

INDICE

I.	Partendo dai castelli del Tirolo	p. 7
	1. Un castello è un castello	7
	2. Un castello non è più un castello	19
	3. Le parole e le cose: castelli	29
	4. La virtù dipinta in castello	34
	5. Castelli che muoiono, castelli che rinascono	60
II.	Umanesimo, Rinascimento, Classicismo: le carte in tavola	65
	1. Le carte in tavola	70
	2. I nomi della cosa	86
	3. Umanesimo, Rinascimento, Classicismo: cosa farne?	123
	4. Il protagonista: dal «miles litteratus» al gentiluomo classicista	148
III.	Rinascimento: storie moderne di una parola antica	167
	1. «Notre-Dame de Paris» e «la renaissance»	167
	2. Il nome della cosa: in Europa, tra Classicismo e Romanticismo	181
	3. Girolamo Tiraboschi	189
	4. Ancora in Europa, tra Sette e Ottocento	193
	5. <i>L'Essai sur le moeurs</i> di Voltaire	199
	6. Sempre in Europa, a metà Ottocento	202
	7. In Italia	209

IV. Classicismo: morfologia e metamorfosi della cultura d'Antico regime	p. 219
1. La forma classicistica	222
2. Lo <i>splendor</i> e la liberale magnificenza	227
3. Ancora iscrizioni	230
4. Ville e giardini: la «lex hortorum»	232
5. Leon Battista Alberti e la villa	245
6. Villa Borghese: museo e laboratorio	256
Indice dei nomi	265